

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 20 «Росинка» комбинированного вида»

Консультация для родителей
«Формирование просодической
стороны речи у детей»

Подготовила:
Нохрина Анна Олеговна
Учитель-логопед

Березовский городской округ
2022г.

«Формирование просодической стороны речи у детей»

Хорошая дикция – основа четкости и разборчивости речи. Ясность и чистота произношения зависят от активной и правильной работы артикуляционного (*речевого*) аппарата, особенно от подвижных его частей: языка, губ, неба, нижней челюсти.

Чтобы ребенок умел Вас слышать, обратите внимание на то, как он понимает ваши словесные инструкции и требования. Старайтесь выражать их четко и спокойно и доброжелательно. Речь, обращенная к ребенку, должна быть понятна для ребенка, словесные инструкции посильны для его понимания.

Основной составляющей **просодии является интонация**. Она позволяет точно и выразительно передавать мысли и чувства, помогает правильно понимать смысл высказывания речевого партнера, его истинные намерения, чувства и отношение к собеседнику. Интонация представляет собой сложное явление, которое включает в себя несколько акустических компонентов. Это тон голоса, его тембр, интенсивность или сила звучания голоса, пауза и логическое ударение, темп речи.

Работа по **формированию речевого дыхания** включает в себя следующие этапы:

- расширение физиологических возможностей дыхательного аппарата (постановка диафрагмально-реберного дыхания и формирование длительного выдоха через рот);
- формирование длительного фонационного выдоха;
- формирование речевого выдоха.

Речь тесным образом связана с личностью ребенка, так как важнейшей функцией речи является коммуникативная. Ограничение общения, которое наблюдается при нарушении состояния просодических компонентов речи, меняет условия формирования личности, ее сознание, самосознание.

Совместная работа родителей и педагогов по коррекции речи ребёнка способствует формированию новых речевых навыков у детей.

Просодика (*темпо-ритмическая интонационная сторона речи*) даёт возможность для ребёнка регулировать силу голоса, говорить тише, громче; понимать и различать вопросительную, побудительную, повествовательную интонации; передавать голосом оттенки чувств и эмоций; по тону вашего голоса, по интонации ребёнок может легко определить ваше отношение к нему, к происходящему, почувствовать напряжение, радость, огорчение.

Первоначально проводится работа над развитием длительного выдоха без участия речи. При этом важно следить за тем, чтобы дети не поднимали плечи, излишне не напрягали мышцы дыхательного аппарата, чтобы выдох

был плавным, постепенным, длительным. Вырабатывается нижнерёберное, диафрагмальное дыхание.

Обратите внимание на короткий глубокий вдох и длительный ротовой выдох.

Совместно с детьми предлагаем выполнить следующие упражнения.

«Подуем на листочки»

Рамка, с подвешенными к ней листочками.

Взрослый показывает правильное выполнение упражнения:

Носом вдохнули, сложили губы трубочкой и долго дуем на листочки, как ветерок.

Обратить внимание на то, чтобы при вдохе рот был закрыт.

Повторить 4-5 раз.

«Снежинки летят»

На ниточки прикрепляются вырезанные из тонкой бумаги снежинки.

Детям предлагается длительно подуть на них по сигналу: *«Снежинки летят»*.

«Покачай игрушку»

Дополнительным стимулом для ребенка могут быть мягкие игрушки.

Эти маленькие друзья помогают ребенку, служат дополнительной мотивацией при проведении таких упражнений, игрушки помогут принимать участие в упражнениях.

Например, сидеть у малыша на животике и приподниматься вверх

Во время глубокого вдоха, опускаться вниз во время выдоха.

Ребёнку, находящемуся в положении лежа, кладут на живот в области диафрагмы легкую игрушку.

Вдох и выдох - через нос.

Взрослый произносит рифмовку:

Качели вверх (*вдох*)

Качели вниз (*выдох*),

Крепче ты дружок держись.

«Футбол»

Скатать ватный шарик и поставить два кубика в качестве ворот.

Ребёнок должен, дуя на шарик, загнать его в ворота.

«Бабочка»

Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках.

Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (*при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох*).

«Насос»

Возьмем в руки палочку, как рукоятку насоса, и думаем, что накачиваем шину автомобиля. Вдох – в крайней точке наклона. Закончился наклон – закончился вдох. Шину надо быстро качать и ехать дальше. Повторяем вдохи одновременно с наклонами часто, ритмично и легко. Голову не поднимать. Смотреть вниз на воображаемый насос. Затем можно сочетать движения с произнесением различных звуков на вдохе (*шши, шуш, шаш, зиз, зуз, заз*).

Нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению

Упражнения на развитие интонационной выразительности речи

1 упражнение.

Предлагается интонационно завершенный ряд гласных, при этом один из гласных особо выделяется при помощи ударения, например: «А-о-у-и».

Выделение ударных элементов гласного ряда должно сочетаться с интонационным модулированием голоса. Могут быть интонации вопроса, ответа. Например: А о у и? А о_у и!

Аоуи - аоуи? аоуи - аоуи!

2 упражнение «Определи тон».

Произнесите фразу разным тоном. Дети должны определить характер тона, то есть, с каким чувством была произнесена фраза «Завтра обещают дождь»:

- радостно,
- грустно,
- равнодушно,
- удивленно,
- с досадой и огорчением.

3 упражнение «Произнеси по-разному».

Произнесите маленькое слово «О» с разной интонацией:

- Удивленно.
- Радостно.
- Недовольно.
- Испуганно.

4 упражнение.

Произнесите данные слова, выражая голосом разные чувства и настроения. А ребенок попробует определить эти чувства.

«Молодец!» - восхищенно, удивленно, насмешливо, угрожающе. «Пришла!» - с радостью, тревогой.

Игры и упражнения на расширение звуковысотного диапазона

«Океанский лайнер»

Произнеси звук У, имитируя океанский лайнер (*низкое звучание*) и маленький парходик (*высокое*).

«Пчелка»

Произнеси звук Ж, с разной степенью высоты, подражая жужжанию большого шмеля (*низко*) и маленькой пчелки (*высоко*).

«Три медведя»

Вспомните, как говорили в сказке «Три медведя» Михайло Иванович, Настасья Петровна и Мишутка. Какой по высоте голос был у каждого? Произнеси фразу «*Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?*» голосом Михайло Ивановича, Настасьи Петровны и Мишутки.

Упражнения на развитие силы голоса.

«Гудок паровоза».

Изобразим голосом гудок паровоза: «*Ту-ту-ту-ту*». Сначала произносим очень тихо, как будто паровоз еще очень далеко, потом громче, еще громче, очень громко, а затем голос слабеет, как будто паровоз удаляется.

«Ауканье».

Представьте, что вы заблудились в лесу. Вы стоите и кричите: «*Ау - ау!*». Произносить звуки надо сначала тихо, потом громче, затем еще громче.

«Вьюга».

Изобразим зимнюю вьюгу, воющую в ненастный вечер. По сигналу «*Вьюга начинается*» ребенок тихо произносит: «*У—у—у*». По сигналу «*Сильная вьюга*» - говорит громко «*У-у-у*». По сигналу «*Вьюга заканчивается*» произносит тише и смолкает по сигналу «*Вьюга кончилась*».

Упражнение на усиление голоса (*беззвучная артикуляция - шепот - тихо - громко*):

ОООО

АААА

АУИ АУИ АУИ АУИ

Упражнение ослабление голоса (*громко - тихо - шепот - беззвучная артикуляция*):

УУУу

ЖЖЖж

АВА АВА АВА ава

Упражнение на счёт:

Прямой счет от 1 до 5 с постепенным усилением голоса: 12345

Обратный счет от 5 до 1 с постепенным ослаблением голоса: 54321

«Дни недели»

Назовем дни недели с постепенным усилением и последующим ослаблением силы голоса:

понедельник, вторник - беззвучная артикуляция;

среда, четверг - шепот;

пятница, суббота - голосом средней силы;

воскресенье - громко;

суббота, пятница - голосом средней силы;

четверг, среда - шепот;

вторник, понедельник - беззвучная артикуляция.

Упражнения на постановку логического ударения и выделение пауз

Предлагаем ребёнку рассказать стихотворение, соблюдая паузы:

Мама! Мама! Посмотри!

Я пускаю пузыри.

Желтый, красный, голубой –

В каждом я и ты со мной!

«Меня зовут»

Учить ребёнка делать небольшие паузы перед именем. Например, «Меня зовут (*мини-пауза*) Оля. Маму зовут (*мини-пауза*) Мария Ивановна.

Успешное овладение ребенком упражнений, формируют уверенность в своих силах, повышается самооценка ребёнка, успешно осуществляются коммуникативные навыки в общении с другими детьми в детском коллективе. Улучшается социальная адаптация ребенка в окружающем мире.

Усилия педагогов и родителей направлены на восстановление взаимосвязи между дыханием и звучанием, получение громкого, звонкого звучания голоса и закрепление этого в самостоятельной речи ребёнка.